

**ORIENTACIONES PARA EL TRABAJO CON ALUMNOS DERIVADOS A LAS TUTORÍAS.**

**PRIMER DOCUMENTO. ABRIL DE 2010**

A continuación se proponen una serie de actividades a desarrollar por los tutores, en articulación con diferentes actores institucionales, a los efectos de potenciar la tarea con los alumnos derivados a la tutoría.

**1. Diagnóstico y ajustes en la planificación del trabajo.**

- Análisis de las Fichas de Derivación a las tutorías completadas en las instancias de Coordinación. Identificación de las dimensiones a fortalecer.
- Actividades en articulación con docentes de aula (Espacio de Coordinación):
  - i. Intercambio de los resultados obtenidos en las Pruebas diagnósticas por los alumnos derivados a las tutorías a los efectos de completar el diagnóstico inicial.
  - ii. Identificación de las asignaturas en las que los estudiantes derivados presentan más bajos rendimientos. Atención prioritaria de las mismas y elaboración conjunta de un Plan de trabajo.
  - iii. Conformación de un banco de materiales didácticos (fichas, dossier, etc.) que incluya diversas actividades con propuestas que impliquen en forma conjunta comprensión y razonamiento.
- Entrevistas con padres. Acuerdos y compromisos recíprocos en relación al desarrollo del trabajo del estudiante en el aula y en la tutoría. Acuerdos en relación a los instrumentos de comunicación a utilizar.

**2. Desarrollo de la tutoría. Monitoreo y seguimiento del desempeño integral de los estudiantes.**

- Actividades en articulación con los docentes de aula (Espacio de Coordinación y Reuniones de profesores)
  - i. Seguimiento de las tareas de aula a través de los cuadernos de clase y trabajos domiciliarios. El cuaderno de clase se constituye en un registro privilegiado de la actividad del alumno en las diferentes asignaturas, por lo que su inclusión en el ámbito cotidiano de la tutoría permite orientar el trabajo del tutor. Por otra parte, resulta un auxiliar importante en el logro de una mayor autonomía en los aprendizajes de los estudiantes, por lo que potenciar su uso en el marco de la tutoría puede resultar una estrategia interesante para el logro de ese objetivo. Finalmente, puede constituirse en un puente de intercambio entre el tutor y el docente de aula.
  - ii. Apoyaturas desde la tutoría a todas las evaluaciones que se realicen en el aula. En ese sentido resulta central que los docentes proporcionen al tutor los temas que serán objeto de la evaluación y actividades para la preparación de las mismas. Asimismo, se realizará el seguimiento de los logros alcanzados por los estudiantes en las dimensiones identificadas como de atención prioritaria en las Fichas de derivación.
  - iii. Generar acuerdos sobre criterios de evaluación y de acreditación entre todo el cuerpo docente de la institución.

- iv. Realizar un seguimiento conjunto de los desempeños de los estudiantes. Resulta central que se considere al momento de realizar la evaluación, tanto de proceso como de resultados, el trabajo realizado por los estudiantes en el ámbito de la tutoría.
  - v. Establecer una estrecha articulación con los docentes de Idioma Español y Matemática, especialmente con las modalidades estratégicas que se utilizan en el EPI.
  - vi. Efectuar un seguimiento conjunto de la asistencia a la tutoría y a clase.
- Trabajo con los padres (comunicaciones escritas o entrevistas personales).
    - i. Comunicación de inasistencias a las tutorías y al aula.
    - ii. Devolución de las actividades realizadas y de los desempeños alcanzados por los estudiantes en las tutorías y en el aula.
    - iii. Coordinación con el Equipo Multidisciplinario de visitas a hogares en el caso de falta de comunicación fluida con el hogar.

## ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS PARA EL TRABAJO EN LA TUTORÍA

### 1. Algunas estrategias generales para favorecer:

**a. La motivación.** La motivación se encuentra íntimamente relacionada con el desarrollo de la autoestima y de la autonomía, con la capacidad de autoaprendizaje, con la afectividad y con la convicción del estudiante sobre la pertinencia y relevancia de los conocimientos adquiridos. Promover estas cuestiones por parte del docente a través de diversas estrategias resulta central: incorporación de lo lúdico, metodologías activas de trabajo, problematización de los temas, trabajo en proyectos, conexión de los conocimientos con la realidad cotidiana, explicitación de la significatividad de lo que se enseña y de los objetivos de las tareas, utilización de las nuevas tecnologías y las XO, etc.

**b. La personalización.** Necesidad de adaptación a los ritmos y capacidades personales de los estudiantes. Atención individualizada en función de diagnósticos iniciales. Vinculación con los conocimientos previos, experiencias e intereses personales de los alumnos. Resulta central en este sentido el trabajo con planificaciones personales a corto y mediano plazo.

**c. La promoción de lazos interpersonales y afectivos.** La atención de los aspectos afectivos tiene una incidencia fundamental en los aprendizajes de los estudiantes. En ese sentido resulta central:

1. favorecer el diálogo y los intercambios
2. estimular la autoestima y reconocer logros y esfuerzos personales
3. promover el trabajo grupal y cooperativo de manera de fortalecer los vínculos con los pares.

### d. El desarrollo de competencias básicas en los estudiantes.

Es tarea del profesor y del sistema de educación formal promover el desarrollo de competencias en el alumno que le permitan interactuar de forma satisfactoria con el mundo que lo rodea. En este sentido, se habla del desarrollo de ocho competencias, que son básicas o imprescindibles y que atraviesan todas las asignaturas del currículo.

1. **Competencia lingüística.** El desarrollo de esta competencia se relaciona con la construcción y comunicación del conocimiento, la organización del pensamiento y de las

emociones, experiencias de vida y opiniones, la maduración del juicio crítico y ético, la generación de ideas, la creatividad. Se manifiesta en la eficacia con la que el alumno pueda estructurar y organizar su discurso oral y escrito y pueda comprender lo dicho y organizado por otro, a través de variadas estructuras de discurso posibles.

2. **Competencia matemática.** Su desarrollo supone que el alumno pueda utilizar y relacionar los números, las operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, para producir e interpretar distintos tipos de información, o aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad, para resolver problemas relacionados con el espacio y el mundo que lo rodea.

3. **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.** El desarrollo de esta competencia le permitirá al alumno desenvolverse con autonomía e interactuar con otros en su espacio de vida. La interpretación del mundo a través de conceptos relativos a la salud, actividad productiva, ciencia, economía, procesos tecnológicos lo ayudará a insertarse socialmente y entender el contexto social en el que se desempeña habitualmente.

4. **Competencia digital.** A través de su desarrollo podrá buscar, obtener, procesar y comunicar información, para transformarla en conocimiento.

5. **Competencia social y ciudadana.** Su desarrollo le permitirá al alumno comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural; en consecuencia, podrá contribuir a mejorarla. El trabajo con las tutorías desde este ámbito, será imprescindible.

6. **Competencia cultural y artística.** El desarrollo de las percepciones, pensamientos creativos, sensibilidad y sentido estético le permitirá al alumno entender y valorar las manifestaciones culturales y artísticas, patrimonio de la sociedad en la que se inserta, y utilizarlas como fuente de enriquecimiento y desarrollo personal.

7. **La autorregulación de los aprendizajes.** El desarrollo de una conciencia que le permita aprender de forma permanente, de sus experiencias y de las experiencias de los demás, generará autonomía y autodeterminación en el alumno. Esta competencia se vincula estrechamente con la metacognición que todo proceso de aprendizaje lleva implícita y explícita. En tanto se entiende que se trata de una competencia central para trabajar en las tutorías se sugieren específicamente en este sentido las siguientes estrategias:

- Fijación de metas posibles por parte del propio estudiante
- Explicitación por parte del docente de los objetivos de las tareas.
- Explicitación de la relevancia de las mismas.
- Planteo de tareas que den márgenes para la autonomía del estudiante como proyectos, pequeñas investigaciones, etc.
- Propuesta de actividades de autoevaluación y coevaluación entre pares.
- Promoción de las tutorías entre pares.

8. **Autonomía e iniciativa personal.** El desarrollo de esta competencia mejorará la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo y la autoestima. Toda interacción dentro del espacio de tutorías tendrá que considerar el control emocional, la capacidad de elegir, de calcular riesgos y de afrontar los problemas, la capacidad de demorar la necesidad de satisfacción inmediata, de aprender de los errores y de asumir riesgos.

**Algunas estrategias que apuntan al desarrollo de estas competencias:**

- Lectura de noticias
- Análisis de situaciones de la vida cotidiana
- Planteo de situaciones problemáticas con narrativa
- Elaboración de mapas conceptuales, resúmenes
- Planteo de actividades experimentales sencillas
- Comunicación a través de diferentes códigos de lo que se aprende
- Tratamiento del error como instancia de aprendizaje
- Planteo de situaciones que relacionen lo aprendido con lo trabajado en otras asignaturas.

**2.Trabajo específico en competencias inherentes a:**

**A. Comprensión y producción de textos.**

Se tratará de insistir en actividades que les permitan a los estudiantes mejorar en el área o eje en el cual los resultados se vean más comprometidos. A modo de ejemplo, se presentará ejercicios de variada índole en los que se pueda:

- rescatar información dicha a través de indicios,
- recomponer el contenido de un texto en el que falten párrafos,
- ordenar las secuencias de relatos,
- argumentar acerca de las opiniones de otros,
- opinar acerca de un texto y de sus preferencias
- persuadir acerca de las bondades de una actividad deportiva, laboral o familiar,
- resumir la información de un texto.

El alumno deberá demostrar y demostrarse que:

- comprende la información superficial de los textos,
- logra inferir datos a través de indicios específicos,
- interpreta las referencias gramaticales de los textos,
- puede armar la temporalidad de un texto,
- entiende la organización sintáctica de oraciones complejas,
- comprende el tema gramatical y el porqué de su enseñanza en ese texto particular,
- interpreta las relaciones temporales de los textos que se le presenten,
- jerarquiza la información de cualquier texto,
- resume los textos con propiedad, absorbiendo las ideas centrales y pudiendo interpretar la intencionalidad del emisor a través de los recursos lingüísticos que leyó,
- lee mentalmente y en voz alta con la misma capacidad de atención y comprensión,
- organiza y diagrama un texto adecuándolo al género discursivo y al propósito de enunciación,
- es capaz de ortografiar un texto reflexivamente,
- puede justificar en forma oral y en forma escrita, cuando le sean requeridas, sus elecciones dentro del aula y sus opiniones.

## **B. Razonamiento Lógico- Matemático**

Tener una competencia en Matemática significa, más que disponer de conocimientos, ser capaz de llevar a cabo tareas en contextos determinados. La competencia se adquiere a partir del conocimiento, pero no es exclusivamente eso, implica aplicar los conocimientos en contextos cotidianos, científicos, artísticos o intramatemáticos.

Ser poseedor de una competencia matemática, implica valerse de los conocimientos y los conceptos matemáticos para resolver problemas. Implica también encontrar la solución de un problema aplicando procedimientos, teniendo en claro el significado matemático de ellos.

Uno de los objetivos de la competencia matemática es que los estudiantes desarrollen la capacidad de explicar y explicitar sus razonamientos y, de justificar el proceso utilizado para resolver una situación planteada.

Se debe trabajar en el desarrollo de las siguientes competencias:

- Adquisición de conceptos.
- Ejecución de procedimientos.
- Comunicación en lenguaje natural y simbólico.
- Resolución de problemas.

La adquisición de un concepto matemático no se logra a partir de su definición, son necesarias numerosas actividades para que el alumno tenga en claro cuáles son los elementos relevantes del concepto y cuáles no. De este modo, a partir de exploraciones e investigaciones, el estudiante logrará elaborar la definición del concepto

Tener una rica imagen conceptual del concepto es otra condición necesaria para la formación de un concepto en matemática, así como la traducción entre los distintos sistemas de representación.

El aprendizaje de procedimientos en la enseñanza secundaria debe tener significado matemático para los estudiantes. No se trata de la memorización de reglas sin sentido que se aplican de forma mecánica, carentes de comprensión, que el estudiante olvida rápidamente y en numerosas ocasiones interpreta mal aplicando unas por otras. Cuando un estudiante comprende cómo funciona un procedimiento y sabe en qué ocasiones y cómo debe aplicarlo, está haciendo matemática.

Es importante promover la comunicación en lenguaje natural y simbólico, de ideas matemáticas. Cuando el alumno debe explicitar su razonamiento, para ser comprendido por el docente y sus pares, debe expresarse con corrección y precisión, de este modo se encuentra obligado a organizar sus ideas y a reflexionar sobre ellas.

La clase de matemática es un lugar propicio para argumentar, justificar, demostrar....

¿Cómo capacitar a los alumnos en la resolución de problemas? “Esta dificultad se resuelve como todos los problemas, reconociendo que existen, interesándose por resolverlos, estudiando, discutiendo, buscando experiencias de casos parecidos resueltos por otros, arriesgándose, equivocándose, ensayando, analizando resultados, rectificando” (José Ignacio Barragués).

A diferencia de la ejecución de un algoritmo en que los pasos a seguir están pautados, en la resolución de problemas las estrategias de resolución pueden ser variadas. Una vez elegida la estrategia que se entiende más adecuada para resolverlo, se debe instrumentar y luego analizar la pertinencia de la solución obtenida.

Reflexionar sobre las cosas cotidianas y reconocer la matemática que hay en ellas, encontrar la parte matemática incluida en una situación y emplearla para resolver un problema. Modelizar, analizar, interpretar, así como presentar argumentos matemáticos que incluyan

tanto razonamientos inductivos como deductivos, son parte de la adquisición de la cultura matemática.

Es conveniente que en los problemas que se propongan, sea necesario identificar y combinar información de distintas fuentes, así como seleccionar la que es relevante en cada ocasión. Fomentar las traducciones desde el lenguaje natural al simbólico matemático, formal o gráfico, seleccionando el más adecuado para la situación. Incentivar la exploración, búsqueda de regularidades que permitan generalizar, elaborar hipótesis, y de ser posible, realizar deducciones lógicas que permitan su demostración.

En muchos ámbitos aún se cree que el profesor, trasmite conocimientos, define, demuestra, realiza ejercicios y que ésta, es la única manera para que los alumnos aprenden. Los aportes dados por las investigaciones en Didáctica de la Matemática nos hablan de una opción en la cual los estudiantes tienen participación activa en el proceso de aprendizaje, para ello, hay que brindarles oportunidades de explorar, manipular, investigar, justificar, cometer errores y corregirlos, opción que les permite reconocer la matemática en el entorno, deconstruir y reconstruir el conocimiento matemático y resolver problemas que lo lleven a ampliar y consolidar su cultura matemática.

### **C. Actividades expresivas y creativas desde lo artístico.**

Las competencias del área de expresión a desarrollar en el adolescente son varias y específicas de cada asignatura, aún cuando muchas de ellas sean comunes.

La transversalidad es un hecho, así como la globalidad. Muchas veces los estudiantes tienen dificultad para comprender, ya sea por vocabulario, por formato, por dificultades en la atención y/o concentración, debido a diversos factores (por ejemplo: emocionales, sociales).

En las tutorías es necesario emplear estrategias que tiendan a buscar un compromiso cada vez más participativo de los estudiantes en cuanto a sus aprendizajes y a la vez requieran la acción conjunta y multidisciplinar de la tarea docente.

Comúnmente se adjudica la creatividad al área expresiva y/o artística. Error/horror, ¿es que acaso todos y todas en variadas y frecuentes situaciones (cotidianas, académicas, entre otras) debemos ser creativos para resolverlas?

*“La creatividad está conectada con lo original, lo novedoso, lo sorprendente, y por lo tanto debemos considerar que todo aquello poco usual, poco probable, puede ser atribuido a un acción creativa. Pero en segundo lugar los productos creativos se diferencian de aquellos que simplemente son raros, porque tienen una calidad, eficacia o utilidad. En efecto las aportaciones creativas tienen un gran valor social y económico, ya que para avanzar en cualquier especialidad artística, cultural o científica se necesitan enfoques, ideas, obras y orientaciones creativas.”* Latorre A. y Fotes del Valle, M (1997)

En este sentido la creatividad en su transversalidad, que implica la participación activa, y que es un aspecto a desarrollar a través de competencias también transversales, es uno de los caminos viable y de apertura a las reales oportunidades de crecer como ser humano, y avanzar en los desempeños académicos.

### **Competencias transversales a trabajar desde lo expresivo/artístico.-**

- comprende lo que lee y escucha
- enriquece su vocabulario
- se concentra para el trabajo pedagógico

- disfruta de manifestaciones culturales en el área artística
- valora y preserva el patrimonio cultural como parte del patrimonio de la humanidad.

#### **Procedimientos transversales.-**

- comparación
- selección
- discriminación
- valoración
- análisis
- clasificación
- identificación
- elaboración

#### **Actitudes transversales.-**

- escucha atenta
- respeto
- colaboración
- tolerancia

#### **Algunas actividades posibles de realizar.-**

Se pueden abordar dos instancias bien particulares con características diferenciadas que confluyen en un mismo objetivo: aprender haciendo y disfrutando.

1ª - Presentar una producción expresiva/artística en formato canción, o videoclip, o secuencia de video (contenido: teatro, parodia, murga, galería de fotos- cuadros-esculturas, publicidad, entre otros), a partir de la cual se pueda trabajar diferentes aspectos pedagógicos relacionados con la socialización, la atención, la concentración y ejes conceptuales-procedimentales transversales.

La contextualización de los disparadores es muy importante, porque se trabaja en dos sentidos, en el valor en sí de la manifestación expresivo/artística y el sentido de identidad y pertinencia.

La selección del material a utilizar será consecuente con el enfoque priorizado que los docentes de las asignaturas del currículo, acuerden y estimen para cada grupo de estudiantes a tutorear.

2ª – Promover la producción en variados formatos, inclusive guía para una salida didáctica, en la que se ponga en juego los saberes trabajados y/o adquiridos, transferibles a todo tipo de saber.

Por ejemplo, pensar en una puesta en escena (real o virtual) en la que haya que evidenciar un avance en el vocabulario, en la comprensión del hecho estético, que se refiera al patrimonio cultural, que evidencie identidad y pertenencia.

#### **Recomendaciones.-**

- Es necesario realizar un planteo distendido, atractivo y de agrado.

- Variar las propuestas, no caer en rutinas
- Promover la participación responsable y activa.

### **3. Aprovechamiento de XO**

Cuando los alumnos dispongan de XO es posible utilizarlas para:

- Mantener contacto con aquellos estudiantes que presentan asistencia intermitente a clase y tutorías. En estos casos sería interesante proponer a los mismos trabajos a distancia, los que eventualmente podrán ser coordinados con los docentes de aula.
- Establecer comunicaciones con los padres para informarles sobre la situación de sus hijos en relación a sus desempeños e inasistencias.

### **SUGERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Abot, A et al. (2006) *La felicidad del alumno comprendido*. Ed. Ciudad Nueva. Montevideo.

Correa Deambrosio, G; Larrosa, C. (2009). *Primer Año. Fichas didácticas*. Monteverde. Montevideo.

Díaz Barriga, F.; Hernández Rojas, G (2004). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.: una orientación constructivista*. Mc. Graw Hill. México.

Fiore, E y Leymonié, J. (2007) *Didáctica Práctica. Para enseñanza Media y Superior*. Grupo Magro. Montevideo. Capítulo 19. Miguez, M. ¿Cómo motivar para aprender?.

Giner, A. y Puigardeu, O (2008) *“La tutoría y el tutor. Estrategias para su práctica”*. Horsori. Barcelona

Kellough, R. y Kellough, N. (2007) *Educación Media. Guía completa de estrategias de enseñanza y recursos para el profesor*. Troquel. Buenos Aires.

Raffini, J.P. (1998) *150 maneras de incrementar la motivación en el aula*. Troquel. Argentina.

Rué, J. (2001) *La acción docente en el centro y en el aula*. Síntesis editorial. España.

Sanmartí, N. (2002) *Didáctica de las Ciencias en la Educación Secundaria obligatoria*. Síntesis S. A.

Silvertam, M.(1998) *Aprendizaje activo. 101 estrategias para enseñar cualquier tema*. Troquel. Argentina.